



Tomáš Skořepa restaurátor

Praha 6, Tomanova 4 tel:+420 727 082 516, IČO:18395813 DIČ: 006-6006241604 povolení MK ČR: 15.067/91,10.908/96

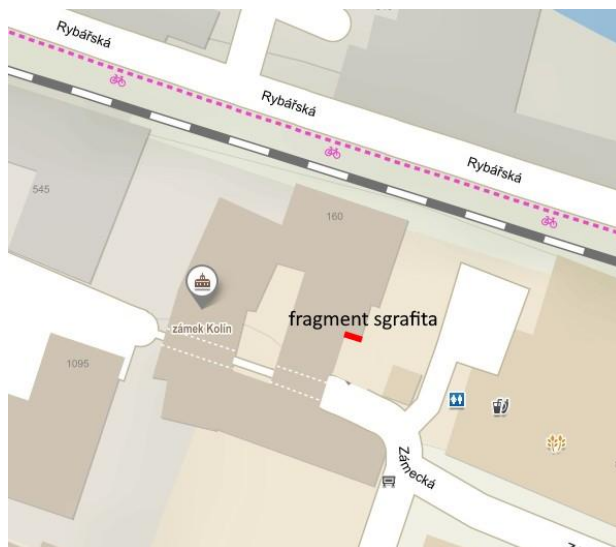
Restaurátorský záměr a návrh postupu prací restaurování fragmentu sgrafita na budově kolínského zámku.



květen 2022

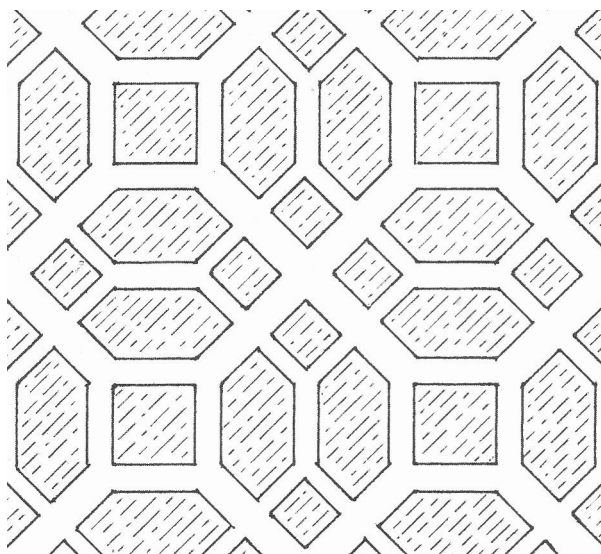
Objekt: zámek Kolín
Sokolská, Zámecká č.p. 545

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32795/2-4102 - zámek
Fáze ochrany: památkově chráněno, rozsah revidován
Chráněno: od 3. 5. 1958



Předmět restaurování:

Po rekonstrukci objektu byla ponechána oblast zdiva se zbytky historických omítek v rozsahu cca 8m². Jedná se o oblast, kde bylo v minulosti odkryto a konzervováno sgrafito. Práce byly provedeny i na stěně uvnitř novodobé přístavby, kde byly historické omítky upevňovány a jejich okraje přitmelovány. Dokumentace tohoto zásahu se patrně nezachovala. Dnešní situace je taková, že všechny novější tmely a doplňky vlivem dešťů a povětrnosti zmizely. Jsou zde jen rozptýlené pozůstatky renesanční omítkové vrstvy v rozsahu přibližně 1,5 m². Na větším fragmentu je patrné sgrafitové rytí. Jedná se o ojedinělý pozůstatek komole jehlancové bosáže. Obdobný typ se dle Františka Kubce (*Renesanční sgrafitová bosáž ve středních Čechách PÚ Středních Čech 1996*) nachází na dvorském špýchárku v obci Sedlov (Ratboř) nedaleko Kolína.



Záměr:

Záměrem prací je uchovat renesanční originál, zakrýt ho novou omítkovou vrstvou na kterou bude provedena replika sgrafitového vzoru.

Bude tedy nutné provést dokumentaci a důkladnou konzervaci renesančního fragmentu. Dále vytmelit defekty a nanést separační vrstvu. Na novou omítku potom provést rekonstrukci sgrafita v takovém rozsahu, jaký bylo zde možné předpokládat dle nálezů a analogie, minimálně tak, aby byla patrná logika ornamentu.

Návrh postupu restaurátorských prací:

Po podokumentaci stavu historických omítek bude provedeno jejich důkladné prosycení konsolidantem na bázi organokřemičitanu. Po uplynutí doby potřebné k vytvoření konsolidačního gelu bude provedena revize přilnutí omítek k podkladu a jejich případné upevnění mikromaltou zabarvenou do tónu omítkoviny pomocí injektáže.

Jádrová vápenná omítka bude použita taková, jejíž složení a hustota bude odpovídat přibližně originálu. Takto bude aplikována i sgrafitová jemnější vrstva s rytou kresbou. Potřebný mírný kontrast vznikne již po mírném utažení povrchu vrchní omítky. Touto jemnější omítkou bude provedeno rovněž tmelení peků. Podmínkou je užití kvalitního uleželého vápna případně s přísadou přírodního vápna hydraulického.

Po konsolidaci a pečlivém doplnění omítek originálu sgrafita bude povrch separován nátěrem syntetické celulosy a několika vrstvami gázy. Na exponovaných místech bude přiložena omítková armovací tkanina, s přichycením na předem označených bodech mimo renesanční originál. Dále bude nanесena nová vyrovnávací vápenná omítková vrstva. Na takto připravený podklad bude provedena kopie renesanční rustiky. Bude nanесena jemnější vápenná omítka opatřená vápenným nátěrem a provedeno rytí dle dokumentovaného originálu.

Vzhledem k potřebě vyžrávání vápna nedoporučuji bezprostřední aplikaci hydrofobisace.

Součástí prací bude i revize a konzervace historických omítek na této zdi pod přístavbou. Po očištění bude postup konzervace stejný. Dále bude obnoveno přitmelení okrajů omítkových ker. Omítky pod přístav navrhujeme dále nedoplnovat.

Práce budou dokumentovány a pořízena restaurátorská zpráva.

Navrhované materiály:

Organokřemičitý prostředek Porosil Z Aquabárta

Kopaný písek požadovaných hrubostí

Uleželé vápno

Hydraulické vápno

Mikromalta k injektážím

Práškové pigmenty

Akrylová pryskyřice AC35

Methylcelulosa, gáza

Omítková armovací tkanina

Tomáš Skořepa
TOMÁŠ SKOŘEPA
RESTAURÁTOR
IČO: 18395813 1