



kolín

Městský úřad Kolín

Odbor výstavby – stavební úřad

Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I, e-podatelna: posta@mukolin.cz

tel.: +420 321 748 231, fax: +420 321 720 911, e-mail:

stavebni.urad@mukolin.cz

sídlo odboru: Zámecká 160, Kolín I

Žadatel:
Město Kolín, IČ 002 35 440
Karlovo náměstí 78
Kolín I
280 02 Kolín 2

Naše čj.: MUKOLIN/SU 57143/22-vys
Naše zn.: SU 14476/2022

Počet listů: 5
Příloh/listů: 0

Vyřizuje: p. Václav Horák

Vyřizuje: Ing. Jana Vyšanská
Telefon: 321 748 364
E-mail: jana.vysanska@mukolin.cz

Datum: 19.07.2022

- areál zámku v Kolíně, který je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 32795/2-4102, prostředí městské památkové rezervace Kolín
- pozemek parc. č. st. 184/1, katastrální území Kolín
- restaurování fragmentu sgrafita

Rozhodnutí

Městský úřad Kolín, odbor výstavby – stavební úřad, oddělení památkové péče, jako příslušný orgán památkové péče podle § 25 odst. 1 a § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní orgán“, „památkový zákon“), k žádosti Města Kolín, IČ 002 35 440, sídlem Karlovo náměstí 78, 280 02 Kolín (dále jen „žadatel“), doručené dne 13.06.2022 ve věci posouzení restaurátorského záměru a následného restaurování fragmentu sgrafita v areálu zámku v Kolíně, na pozemku parc. č. st. 184/1 v katastrálním území Kolín, kdy je areál zámku zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 32795/2-4102 a nachází se zároveň v městské památkové rezervaci Kolín, vydává ve smyslu ustanovení § 14 odst. 1, 2, 3, 8 a § 44a odst. 3 památkového zákona, po písemném vyjádření odborné organizace – Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze (dále jen „NPU“) toto

závazné stanovisko:

Předmětem žádosti je restaurování fragmentu sgrafita v areálu zámku v Kolíně, na pozemku parc. č. st. 184/1 v katastrálním území Kolín, kdy je areál zámku zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 32795/2-4102 a nachází se zároveň v městské památkové rezervaci Kolín.

Torzálně dochované renesanční sgrafito se nachází na fragmentech historické omítkové vrstvy zachovaných v rozsahu cca 1,5 m². V současnosti se již jedná pouze o ryté obrysy sgrafita. Původně tvořilo intonaco bianco poměrně složitou síť, která rámovala sestavu čtverců a šestihranů v intonaco colorato.

Ze sgrafita zůstává pouze poměrně malý fragment. Vrstva intonaca bianca není dochována, tvary sgrafita lze číst pouze z ryté kresby. Fragment byl v minulosti konzervován, avšak tmely a doplňky z této obnovy již nejsou zachovány a nyní hrozí další ztráty omítkové vrstvy, u níž se vlivem exteriérových podmínek postupně snižuje soudržnost. V omítkové vrstvě bylo v minulosti provedeno pekování.

Koncepce restaurování počítá s konzervací originálu, jeho zakrytím a převrstvením replikou.

V restaurátorském záměru je navrženo provést dokumentaci, poté konsolidaci organokřemičitanem, revizi přilnavosti omítek k podkladu a případně jejich upevnění injektáží mikromaltou, doplnění jádrové omítky a jemnější svrchní vrstvy omítkou přibližně shodné barevnosti a struktury s originálem a zatmelení peků. Následně má být originální vrstva separována nátěrem syntetické celulosy a několika vrstvami gázy. Na exponovaných místech má být přiložena omítková armovací tkanina, která má být připevněna v bodech mimo renesanční originál. Poté by mělo dojít k nanesení nové vyrovnávací vápenné omítkové vrstvy, jemnější svrchní omítky, vápenného nátěru a provedení rytého sgrafita. Bezprostředně poté by neměl být nanášen hydrofobní prostředek, aby zůstalo umožněno vyzrávání vápna.

Zároveň s restaurováním fragmentu sgrafita má dojít i ke konzervaci historických omítek zachovaných na této stěně pod novější přístavbou, a to shodný způsobem jako u konzervace venkovního fragmentu, přičemž okraje omítkových ker budou přitmeleny, ale doplňování omítek se provádět nebude.

V restaurátorském záměru je dále předložen seznam materiálů k použití:

organokřemičitan Porosil Z (od firmy Aqua Bárta)

kopaný písek požadovaných hrubostí

uleželé vápno (případně s přísadou přírodního hydraulického vápna)

mikromalta k injektážím

práškové pigmenty

akrylová pryskyřice AC35

methylocelulosa, gáza

omítková armovací tkanina

Žádost je doplněna Restaurátorským záměrem a návrhem postupu prací restaurování fragmentu sgrafita na budově kolínského zámku, který zpracoval Tomáš Skořepa, květen 2022.

Výše uvedený záměr restaurování **je** z hlediska památkové péče **přípustný**, za splnění těchto základních podmínek, určených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, ve znění pozdějších předpisů:

1. Před zahájením prací proběhne důkladná fotodokumentace současného stavu fragmentu sgrafita.
2. V průběhu prací bude prováděn doplňující restaurátorský průzkum.
3. Před zahájením restaurování bude svolán vstupní kontrolní den za účasti NPÚ ÚOP StČ , provádějícího restaurátora a správního orgánu památkové péče, kde bude upřesněn harmonogram prací a případné detaily postupů a technologií.
4. Vlastník památky bude v průběhu prací svolávat kontrolní dny po dohodě s restaurátorem, zástupcem NPÚ – ÚOP StČ a správním orgánem památkové péče.
5. Zástupci NPÚ ÚOP StČ budou předloženy k posouzení ukázky postupů (např. tmelení a retuší) a vzorky materiálů k doplňkům jádrové omítky a intonaca colorata, tyto budou následně schváleny správním orgánem památkové péče.
6. Během prací bude pořizována průběžná dokumentace pro restaurátorskou zprávu.
7. Při ukončení akce svolá vlastník komisionální předávací řízení za přítomnosti zástupce vlastníka, restaurátora, zástupce NPÚ ÚOP StČ a správního orgánu památkové péče.

Účastníkem je dle § 27 odstavec 1 písmeno a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen "správní řád"):

- Město Kolín, IČ 002 35 440, sídlem Karlovo náměstí 78, 280 02 Kolín

Odůvodnění

Správnímu orgánu památkové péče byla dne 13.06.2022 doručena žádost o vydání závazného stanoviska k restaurátorskému záměru a následnému restaurování fragmentu sgrafita v areálu zámku v Kolíně, na pozemku parc. č. st. 184/1 v katastrálním území Kolín, kdy je areál zámku zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 32795/2-4102 a nachází se zároveň v městské památkové rezervaci Kolín, kterou podává Město Kolín, IČ 002 35 440, sídlem Karlovo náměstí 78, 280 02 Kolín, jako vlastník pozemku a nemovitosti.

K posouzení výše uvedených prací z hlediska zájmů státní památkové péče je na základě ustanovení § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, příslušný Městský úřad Kolín, odbor výstavby – stavební úřad, oddělení památkové péče.

Dnem podání žádosti správní orgán zahájil ve smyslu ustanovení § 44 odst. 1 správního řádu správní řízení. Opatřením ze dne 15.06.2022 si vyžádal, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona, písemné vyjádření NPÚ. Vyjádření mu bylo doručeno 28.06.2022. Na základě tohoto vyjádření a vlastní znalosti předmětné kulturní památky správní orgán rozhodl v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provádět. Před vydáním rozhodnutí byla žadateli, jako jedinému účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, výzvou ze dne 04.07.2022 dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům.

Zámek v Kolíně je kulturní památkou zapsanou pod rejstř. č. 32795/2-4102 ÚSKP a rovněž leží v Městské památkové rezervaci Kolín zapsané pod rejstř. č. 1047 ÚSKP.

Kolínský zámek vznikl na místě severozápadního nároží městského opevnění s tzv. Klášterskou branou ze 13. století a blízkého dominikánského kláštera, po jehož zničení husity v roce 1421 byl vedle brány husitským hejtmánem a knězem Bedřichem ze Strážnice vystavěn nejprve pozdně gotický hrad. Hrad potom získal Jiří z Poděbrad, od Jiřího syna Hynka jej zakoupil Matyáš Korvín a od něj zase Vladislav Jagellonský. Po přestavbě rodem Pernštejnů v roce 1529, prováděné královskou stavební hutí architekta Benedikta Rejta, a následném období, kdy byl hrad zastavován různým šlechtickým rodům, byl Karlem ze Žerotína a jeho synem Kašparem Melicharem na konci 16. století přebudován na renesanční zámek se sgrafitovou výzdobou fasád. Za třicetileté války byl zámek pustošen procházejícími vojsky, avšak poté stavební úpravy pokračovaly vznikem purkrabství a založením pivovaru. V roce 1705 císař Josef I. zámek zastavil hrabatům ze Salburku, kteří jej drželi do roku 1745 a zahájili nikdy nedokončenou barokní přestavbu. V roce 1829 byl zámek prodán podnikateli Jakubu Veithovi a tehdy byly všechny budovy využity pro funkci pivovaru. Tato situace se udržela i za následujících majitelů (např. akciové společnosti Zámecký pivovar, která jej zakoupila těsně před koncem 19. století) až do roku 1987, od něhož začaly být jednotlivé objekty postupně adaptovány pro účely městského úřadu.

Historické jádro zámku představují tři křídla kolem obdélného nádvoří v severovýchodní části areálu. Nejcennější částí areálu je západní křídlo, zvané také Žerotínský palác, pod nímž se také nachází goticko-renesanční sklepení; v průjezdu jsou pak k nalezení i pozůstatky gotické Klášterské brány.

Předmětný fragment omítkové vrstvy se sgrafitem se nalézá na fasádě východního křídla zámku. V minulosti byl v rámci stavební obnovy objektu odkryt a konzervován. Konzervace byla provedena i na stěně uvnitř novodobé přístavby, kde byla historická omítka upevněna a okraje přitmeleny. Po uměleckohistorické stránce se jedná o vzácný typ sgrafita, k němuž lze v Čechách a na Moravě patrně najít pouze několik málo analogií, mezi nimi sgrafito na fasádě Purkrabského paláce hradu Točnick a sgrafito na dvorském špýcharu v Sedlově poblíž Kolína. Tato atypická sgrafita vycházejí ze vzorníku kazetových stropů italského manýristického architekta a teoretika Sebastiana Serlia.

Restaurátorský zásah by měl obnovit konzervaci originálu sgrafita a zakrýt jej před povětrnostními vlivy, jejichž další působení by zřejmě postupně vedlo k úplné ztrátě dochovaného fragmentu. Proto je provedení prací velmi žádoucí. Po oddělení separační vrstvou bude originál překryt replikou, která umožní prezentovat veřejnosti původní podobu.

Provedení dokumentace před zahájením prací je potřeba k doložení dosavadního vývoje díla před restaurátorským zásahem.

Současný stav poznání díla je třeba doplňovat o podrobnější informace, aby byl restaurátorský zásah účinný a byl proveden v souladu se zásadami památkové péče.

Samotnému restaurování předchází vstupní jednání, na němž mohou restaurátor, vlastník a zástupci památkové péče projednat schválený postup a konkretizovat časový harmonogram prací. Zástupcům památkové péče by mělo být umožněno provádění pravidelného dozoru nad průběhem restaurátorských prací.

Před prováděním zásahu v celkovém měřítku by mělo být na malé části vyzkoušeno, jak materiál na zvolený postup reaguje. Aplikaci v celkovém měřítku pak schvalují zástupci památkové péče.

Restaurátor celý průběh restaurování dokumentuje, aby mohl v restaurátorské zprávě názorně a srozumitelně sdělit, jakými změnami dílo prošlo.

Po zrestaurování díla bude svoláno oficiální předání zahrnující sepsání předávacího protokolu, v němž se budou moci všechny zúčastněné strany vyjádřit ke kvalitě provedení prací.

Správní orgán posoudil žádost ve výše uvedené věci, plně se ztotožnil s vyjádřením Národního památkového ústavu a z výše uvedených důvodů byly stanoveny podmínky tak, jak je uvedeno ve výrokové části.

Poučení

Povinnost vlastníka dodržet výše uvedené podmínky rozhodnutí vyplývá ze zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí se mohou účastníci řízení odvolat ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, podáním u zdejšího stavebního úřadu.

Odvolání musí mít náležitosti uvedené v § 37 odstavec 2 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a musí obsahovat údaje o tom, proti kterému výroku rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost výroku nebo řízení, jež mu předcházelo. Odvolání jen proti části Odůvodnění je nepřipustné (dle § 82 odstavec 1 a 2 správního řádu).

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka (dle § 82 odstavec 2 správního řádu).

Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Doručení usnesení prostřednictvím datové schránky se považuje za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému usnesení, nepřihlásí do datové schránky do 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů). Usnesení se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené desetidenní lhůty.

V případě doručování prostřednictvím poštovních služeb stanoví § 23 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb, jehož prostřednictvím se doručuje. Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Upozornění

Vzhledem ke své umělecké, historické a památkové hodnotě je nutné, aby veškeré práce byly prováděny restaurátorsky v souladu s § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Prováděním restaurátorských prací je možné pověřit pouze restaurátory, držitele povolení Ministerstva kultury České republiky (MK ČR) na restaurování příslušné specializace. Restaurování kulturní památky může provádět pouze občan České republiky, držitel příslušného povolení MK ČR, nebo příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla uznána MK ČR odborná kvalifikace či jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci, anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o památkové péči, a který svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací.

Restaurátorská zpráva musí být předána zástupci vlastníka, NPÚ a památkovému úřadu. Podoba restaurátorské zprávy je dána ustanovením § 10 odst. 4 Vyhlášky k provedení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn.

Na požádání účastníka řízení opatří Městský úřad Kolín, odbor výstavby, stavební úřad oddělení památkové doložkou právní moci stejnopis rozhodnutí, který byl účastníkovi doručen.

Otisk úředního razítka

Ing. Jana Vyšanská, v. r.
referent oddělení památkové péče
odbor výstavby – stavební úřad
oprávněná úřední osoba

Věra Lapšanská
úřední osoba



Rozdělovník:

Účastníci řízení:

Město Kolín, Karlovo náměstí 78, Kolín I, 280 02 Kolín 2

Dotčené orgány:

Městský úřad Kolín, odbor výstavby - stavební úřad, Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I

Na vědomí:

Datová schránka:

Národní památkový ústav, Valdštejnské náměstí 162/3, Malá Strana, 118 00 Praha 011, DS: 2cy8h6t